الاسبوع ٤٢

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩,١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ١٧ تسرين الاول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	سنتور منفرد ـ ارتين سنتورجي
٣٠	٦	حديث المضافة ـ توفيق ابو سريف
٤٠	٦	حديث عن الموسيقى بالانكليزية
٥٥	٦	برنامج اوروبي مختص بالآحاد (٪)
١٠	٧	منولوجات فكاهية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٢٥	٧	اغاني من الآنسة سوسن (٪)
٤٠	٧	" اكتشاف القطب الشمالي بالطائرات " ـ حديث للاستاذ رجائي الخوري
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٢٠	٩	حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		دور ـ كل قلبي يا جميل
٤٥	٩	برنامج موسيقى اوروبي (٪)
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ١٨ تشرين الاول ١٩٣٧٠

الدقيقة والساعة		
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطاره
١٥	٦	اغاني وموسيقى بلدية من عوض حسين عايش
٣٠	٦	اغاني من الآنسة نادره (٪)
٤٥	٦	موسيقى اوروبية
٢٠	٧	بزق منفرد من محمد عبد الكريم تقاسيم لونغا نهاوند — عبد الكريم تانجو مالك يا طير — عبد الكريم
٤٠	٧	محمد بك تيمور الروائي — حديث للاستاذ اميل الجوزي
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	النشرة الموسيقية الاخبارية بالانكليزية
٠٠	١٠	حفلة غنائية — تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موّال طقوطقه — يا ريتني طير
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ١٩ تشرين الاول ١٩٣٧ ٠

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
١٥	٦	حفلة غنائية ـ الياس اتينا وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		منولوج ـ في الصبح
٣٠	٦	كمان منفرد ـ سامي الشوا (٪)
٤٥	٦	حديث عن شؤون العالم بالانكليزية نقلا عن لندن
٠٠	٧	اغاني وموسيقى اوربية
٣٠	٧	فترة موسيقية ـ اسطوانه عربية
٣٥	٧	حديث الى المزارعين بالعربية ـ " تربية الماشية في الشتاء "
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	الفرسان الاربعة ـ
		تقاسيم عود
		لونغا عجم ـ عويس
		فانتازي نهاوند ـ سيد مختار
٥٠	٩	اغاني من احمد عبد القادر (٪)
٠٥	١٠	حفلة غنائية ـ ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج ـ الفكر تايه
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٢٠ تشرين الاول ١٩٣٧ .

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اذاعة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	اغاني بلدية من احمد القفاص (٪)
٣٠	٦	نشرة الاخبار المبكرة بالعربية
٤٥	٦	حديث بالانكليزية
٠٠	٧	موسيقى اوروبية (٪)
٢٠	٧	مجموعة الاذاعة العربية
		تقاسيم
		اغاني عربية قديمه
٤٠	٧	" وفود المدنية " ــ حديث للاستاذ علي الدجاني
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اذاعة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية
		بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	كونسرت اوروبي (بيتهوفن)
٥٥	٩	فترة موسيقية ــ اسطوانه عربية
١٠	١٠	حفلة غنائية ــ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		موشح
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		منولوج ــ ايها الساقي
٣٠	١٠	ختام

الخميس /

الخميس في ٢١ تشرين الاول ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية
		للآنسة عايده
٠٠	٦	محمد الجراح وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقه ـ صدقيني
١٥	٦	اغاني من الآنسة ام كلثوم (٪)
٤٥	٦	برنامج انكليزي متنوع (٪)
٢٠	٧	فرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم
		بشرف راست
		تحميله راست
٤٠	٧	نحو الكفاءة الاجتماعية ـ حديث للاستاذ محمد برزق
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	يعلن في حينه
٠٠	١٠	حفلة غنائية ـ كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور ـ بعد ما خصمني
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٢٢ تشرين الاول ١٩٣٧م

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٠٠	٦	منتخبات من الافلام (٪)
١٥	٦	حفلة غنائية ـ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موال بلدي
٣٠	٦	قرآن كريم ـ السيد اسماعيل المرتجى
٤٥	٦	رباعي عبد الكريم
		تقاسيم
		رقصات عربية قديمه
٠٥	٧	موسيقى اوربية (٪)
٢٥	٧	منولوجات فكاهية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٤٠	٧	حديث اخلاقي بالعربية
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة غنائية ـ ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		كمان
		موشح
		قانون
		طقطوقه ـ مال القمر
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ٢٣ تشرين الاول ١٩٣٧ .

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم معزوفات شرقية متنوعة من فرقة اسكندر الفلاسي
٥٠	٥	اغاني وموسيقى تركية (٪) نادر بك وديعة رزا هانم
٢٠	٦	نشرة اخبار خاصة بالعربية
٣٥	٦	قانون منفرد من محمد عطيه تقاسيم قطعة موسيقية
٥٠	٦	موسيقى اوروبية (٪)
٣٥	٧	حديث انتقادي فكاهي للاستاذ " ابو فريد "
٥٠	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	برنامج اوروبي (٪)
٣٠	١٠	ختام

ملاحظة ــ (٪) = اسطوانات

x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x

x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x+x

x+x+x+x+x+x+x+x+x

أح / ن ل